**9 класс**

**Задание первого типа**

Даны:

1) репродукция первого портрета(илл. № 1)

2) репродукция второго портрета(илл. № 2)

3) таблица заданий и ответов

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Documents and Settings\user\Рабочий стол\МХК олимпиада 2019-2020\МХК задание 1 типа 9 класс\portret_musorgskogo.jpg | C:\Documents and Settings\user\Рабочий стол\1_Pushkin_kiprenskiy_1827.jpg |
| **Илл. № 1** | **Илл. № 2** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Задания** | **Ответы** |
| 1. | Укажите Ф.И.О., изображенного на первом портрете (см. илл. № 1) |  |
| 2. | Укажите Ф.И.О. художника (см. илл. № 1) |  |
| 3. | а) Укажите Ф.И.О., изображенного на втором портрете (см. илл. № 2)  б) Какое произведение автора, изображенного на втором портрете (см. илл. № 2), легло в основу либретто музыкального произведения, автором которого является композитор, изображенный на первом портрете (см. илл. № 1) | а)  б) |
| 4. | Укажите **название и жанр музыкального произведения,** авторы которого изображены на первом и втором портретах |  |
| 5. | Какому герою определенного Вами произведения принадлежат строки:  «*Еще одно, последнее сказанье - И летопись окончена моя, Исполнен долг, завещанный от бога Мне, грешному. Недаром многих лет Свидетелем господь меня поставил И книжному искусству вразумил»* |  |
| 6. | Перечислите от 1 до 5 известных Вам произведений автора, изображенного на втором портрете (см. илл. № 2), которые нашли воплощение в жанре оперы **(авторское название – название оперы – композитор)** |  |

Максимальная оценка за задание первого типа -25 баллов.

Время выполнениязадания первого типа -1 час.

**Задание второго типа**

**Задание №1**

**Изучите цитаты, описывающие образ литературного героя**

«... господин, не красавец, но и не дурной наружности, ни слишком толст, ни слишком тонок; нельзя сказать, чтобы стар, однако ж и не так, чтобы слишком молод...»

«...где подействовал приятностью оборотов, где трогательною речью, где покурил лестью, ни в каком случае не портящею дела, где всунул деньжонку...»

«... Герой наш отвечал всем и каждому и чувствовал какую-то ловкость необыкновенную: раскланивался направо и налево, по обыкновению своему несколько набок, но совершенно свободно, так что очаровал всех...»

**Рассмотрите портреты героя, описанного в приведенных выше цитатах**

|  |  |
| --- | --- |
| D:\Олимпиада МХК и УТС\олимпиада МХК\олимпиада МХК 2019-2020\материал\боклевский чичиков.jpg  Худ. А.М. Лаптев | D:\Олимпиада МХК и УТС\олимпиада МХК\олимпиада МХК 2019-2020\материал\72 Чичиков на балу у губернатора..jpg  Худ. П.М. Боклевский |

1. Назовите главного героя
2. Напишите автора и название литературного произведения
3. Сравнивая изобразительные портреты, опишите, какими художественно-выразительными средствами художник добивается правдоподобности внешнего облика и внутреннего состояния литературного героя. Удалось ли художникам передать замысел писателя о герое?

|  |  |
| --- | --- |
| Главный герой |  |
| Автор и название литературного произведения |  |
| Сравнительная характеристика портретов |  |

Максимальная оценка за задание №1 второго типа - 30 баллов.

Время выполнения задания №1 второго типа – 30 мин.

**Задание второго типа**

**Задание №2**

**Рассмотрите живописное произведение Н.С. Гончаровой**

****

1. Напишите текст из 10-12 предложений, которые помогут воспроизвести порождаемое ей настроение, используя в произвольном порядке следующие опорные слова: пустота, энергия, материя, ритмичность
2. Дайте произведению название, поясните свой выбор

|  |  |
| --- | --- |
| Текст |  |
| Название |  |
| Пояснение |  |

Максимальная оценка за задание №2 второго типа – 23 балла.

Время выполнения задания №2 второго типа – 30 мин.

МАКСИМАЛЬНАЯ ОЦЕНКА ЗА ЗАДАНИЯ ВТОРОГО ТИПА - 53 БАЛЛА.

ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ ВТОРОГО ТИПА – 1 ЧАС.

**Задание третьего типа**

|  |  |
| --- | --- |
| ***фрагмент*** | Определите художественное полотно по фрагменту.  1. Определите автора работы, ее название (варианты названия), время создания и местонахождение в настоящее время. Назовите жанр работы.  2. Опишите, что изображено на полотне, каково содержание работы?  3. Охарактеризуйте общую композицию работы, перечислите изображенных на ней персонажей. Определите, кто был натурщиками персонажей картины?  4. Кто изображен на представленном фрагменте работы? Какую часть в композиции занимает этот фрагмент? Что он олицетворяет?  5. Охарактеризуйте художественные средства и материалы, использованные в данной работе.  6. Составьте проект выставки, на которой будут демонстрироваться работы этого художника или их репродукции. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1 |  |
| 2 |  |
| 3 |  |
| 4 |  |
| 5 |  |
| 6 |  |

Максимальное количество баллов за выполнение задания – 100 баллов.

Время выполнения задания – 1 час.

**Задание четвертого типа**

**Задание 1**

В таблице перепутаны изображения описания картин Рембрандта Ван Рейна:

1. Соотнесите название картин и их описание с изображением.

2. Впишите правильное название под картиной во вторую колонку.

3. Впишите сюжет каждой картины в третью колонку.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | 2. | 3. |
| 1. | Rembrandt - Belshazzar's Feast - WGA19123.jpg  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Ослепление Самсона. 1636 г. |
| 2. | Рембрандт Жертвоприношение Авраама  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Автопортрет с Саскией на коленях. 1635 г. |
| 3. | Rembrandt - The Blinding of Samson - WGA19097.jpg  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Пир Валтасара. 1635 г. |
| 4. | Rembrandt - Rembrandt and Saskia in the Scene of the Prodigal Son - Google Art Project.jpg | Жертвоприношение Авраама. 1635 г. |
| 5. | Rembrandt Harmensz. van Rijn - The Return of the Prodigal Son.jpg  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Даная. 1636—1647 г. |
| 6. | Rembrandt Harmensz. van Rijn 026.jpg  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Возвращение блудного сына. 1669 г. |

Максимальное количество баллов за выполнение задания 1 четвертого типа- 12 баллов.

Время выполнения задания 1 четвертого типа– 30 мин.

**Задание четвертого типа**

**Задание 2**

**В таблице перепутаны изображения описания картин Леонардо да Винчи:**

1. Соотнесите название картин и их описание с изображением.

2. Впишите правильное название под картиной во вторую колонку.

3. Впишите сюжет каждой картины в третью колонку.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | 2. | 3. |
| 1. | Mona Lisa, by Leonardo da Vinci, from C2RMF retouched.jpg  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Мадонна Бенуа. Ок. 1478—1480 гг. |
| 2. | Da Vinci Vitruve Luc Viatour.jpg  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Мадонна Литта. 1490—1491 |
| 3. | Leonardo da Vinci - Virgin and Child with St Anne C2RMF retouched.jpg | Портрет госпожи Лизы дельДжокондо. 1503—1519 гг. |
| 4. | Leonardo da Vinci attributed - Madonna Litta.jpg | Святая Анна с Мадонной и младенцем Христом. 1508-1510? |
| 5. | The Last Supper Leonardo Da Vinci High Resolution size 32x16.jpg  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Витрувианский человек. 1490-1492 гг. |
| 6. | Leonardo da Vinci Benois Madonna.jpg  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Тайная вечеря. 1495—1498. |

Максимальная оценка за выполнение задания 2 четвертого типа - 12 баллов.

Максимальное время выполнения задания 2 четвертого типа – 30 мин.

МАКСИМАЛЬНАЯ ОЦЕНКА ЗА ВСЕ ЗАДАНИЯ ОЛИМПИАДЫ: 202 БАЛЛА.

ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ВСЕХ ЗАДАНИЙ ОЛИМПИАДЫ: 4 ЧАСА.